

Journée professionnelle

Kiblos et Missions culture

25 septembre 2024



SOMMAIRE

P.3 ADÉQUATE

P.5 LE THÉÂTRE AU CORPS

P.7 CHRIKI'Z

P.9 O TOM PO TOM

P.11 ELVIS ALATAC

P.13 COMPAGNIE 28

P.15 CÉLINE RIPOLL

P.17 COMPAGNIE DU ROUHAULT

P.19 LE TOUT VIVANT

P.21 S'POART

COMPAGNIE ADÉQUATE

→ ÉLOGE DU DÉMÉNAGEMENT



« Nous avons envie de donner à voir un grand déménagement. Partir d'un endroit, d'une fenêtre d'un balcon donnant sur la rue, et progressivement se déplacer selon un trajet bien précis à l'échelle d'une ville ou d'un village pour arriver dans un autre. »

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : Les Fabriques réunies (porté par le CNAREP de La Rochelle avec la Ville de Poitiers et Scènes Nomades à Brioux sur Boutonne) ; Théâtre Le Liburnia - Fest'Arts ; L'Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux ; La Manufacture, CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux ; OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Soutiens : Ville de Migné-Auxances ; ADAMI, DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Vienne.

PLANNING DE CRÉATION

- Du 20 au 24 novembre 2023 : CDCN La Manufacture (La Rochelle, Chapelle Saint Vincent)
- Du 16 au 20 septembre 2024 : à Migné-Auxances
- Du 21 au 25 octobre 2024 : Théâtre Le Liburnia
- Du 10 au 14 ou du 17 au 21 février 2025 : à Poitiers
- Du 24 au 28 mars 2025 : Scènes Nomades (Brioux sur Boutonne)
- Du 14 au 18 avril 2025 : Cnarep Sur le pont (La Rochelle)
- Mars / avril 2025 : L'Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux
- Du 12 au 27 mai 2025 : MECA scène, à Bordeaux

24 & 25 mai 2025 : Avant-première - Equinoxe, scène nationale de Châteauroux
27 mai 2025 : Première - MECA, à Bordeaux

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 95 360€

- Dépenses :
 - Masse salariale : 62 146 €
 - Commande artistique : 8 500 €
 - Achats : 6 225 €
 - Transports / hébergements / repas : 8 989 €
 - Autres (communication,...) : 9 700 €
- Recettes
 - Subventions : 29 000€
 - Coproductions (CDCN La Manufacture, OARA MECA, OARA, Le Liburnia, L'Equinoxe, Les Fabriques réunies) : 61 360 €
 - **Recherche en cours : 5 200 €**

COÛT DE CESSION

- Prix préachat :
 - 2 représentations / jour : 3 550 € TTC

CALENDRIER DE DIFFUSION

- 24 et 25 mai 2025 : Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux (36)
- 27 mai 2025 : Meca, Bordeaux (33)
- Juillet 2025 : Festival au village, Brioux-sur-Boutonne (79)
- Du 7 au 9 août 2025 : Fest'Art, Libourne (33)
- 28 septembre 2025 : Loire-Authion (49)
- Octobre 2025 : Festival Les Expressifs, Poitiers (86)

CONTACT PRODUCTION

Nina Cauvin : nina.cauvin@kiblos.com ; 07 64 43 31 28

COMPAGNIE LE THÉÂTRE AU CORPS

→ VOULOIR GAGNER



En imaginant la trajectoire d'une joueuse qui s'interroge sur son rapport à la gagne, et qui va à la rencontre de personnes dites mauvaises joueuses, Vouloir gagner questionne ce que nos émotions ludiques racontent de nos éducations et de notre société.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : Le Méta – CDN Poitiers Nouvelle Aquitaine ; TAP – Scène nationale de Grand Poitiers ; OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

Soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine (aide au projet ; aide à la transmission culturelle) ; Dispositif Éclaircie – DRAC & Rectorat de Poitiers ; Département de la Vienne ; Commune de Terres-de-Haute-Charente ; Ville de Poitiers ; Ferme St-Michel de Confolens ; Scènes Nomades ; Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne ; Théâtre Jean Lurçat d'Aubusson ; CND Pantin

PLANNING DE CRÉATION

- Du 19 au 21 décembre 2023 : CND, à Pantin
- Du 3 au 9 juin 2024 : Maisons des arts, à Brioux sur Boutonne
- Du 10 au 12 juin 2024 : La Ferme St Michel, à Confolens
- Du 16 au 20 septembre 2024 : Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson
- Du 4 au 6 novembre 2024 : Le Méta CDN, à Poitiers
- Du 18 au 24 novembre 2024 : TAP, Scène nationale de Grand Poitiers



25 et 26 novembre 2024 : Première - TAP, Scène nationale de Grand Poitiers, en coréalisation avec Le Méta CDN

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 78 840 €

- Dépenses :
 - Masse salariale : 38 278 €
 - Achats : 3 800 €
 - Transports / hébergements / repas : 20 040 €
 - Autres (communication,...) : 16 722 €
- Recettes
 - Subventions : 34 950 €
 - Coproductions et soutiens (Le Meta - CDN Poitiers, TAP Poitiers, OARA, Théâtre Jean Lurçat, Scènes nomades / Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, Commune de Terres-de-Haute-Charente) : 39 470 €
 - Fonds propres et dons : 4 420 €

COÛT DE CESSION

- Prix préachat :
 - 1 représentation : 1 950 €

CALENDRIER DE DIFFUSION

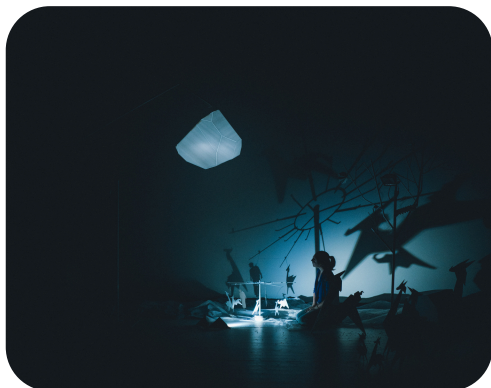
- Les 25 et 26 novembre 2024 : TAP, Scène nationale de Grand Poitiers (86)
- 21 mars 2025 : Scènes nomades, Brioux-sur-Boutonne (79)
- 4 avril 2025 : Terres de Haute Charente (16)

CONTACT PRODUCTION

Fanny Suire : fanny.suire@kiblos.com ; 07 60 57 13 15

COMPAGNIE CHRIKI'Z

→ IMAGORI



Dans un monde de papier, peuplé de créatures faites de plis et de formes, un voyageur surgit. Par sa danse aérienne et fulgurante, il tentera de rentrer en contact avec une de ces chimères de papier, qui se plie et se tord avec grâce, sous l'œil bienveillant de la gardienne des lieux.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine ; La Ferme de Bel Ebat Théâtre 2 Guyancourt ; Touka Danses – CDCN de Guyane ; Le Carré Amelot – La Rochelle.

Soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine ; Région Nouvelle Aquitaine ; Département de La Charente Maritime ; Ville de La Rochelle ; Glob Théâtre, Bordeaux (résidence) ; Théâtre Le Royal, à Pessac ; Le Performance, à Bordeaux.

PLANNING DE CRÉATION

- Du 26 au 29 février 2024 : résidence technique au Glob Théâtre (Bordeaux)
- Du 25 au 29 mai 2024, à La Chapelle St Vincent, à La Rochelle
- Du 10 au 14 juin, au Performance à Bordeaux
- Du 26 au 30 août, au Théâtre Le Royal, à Pessac
- du 30 septembre au 4 octobre : MECA au studio
- du 4 au 8 novembre, au CDCN de Cayenne
- 2 décembre 2024, à La Ferme de Bel Ebat : répétition et générale
- **1 semaine à trouver**

3, 5, 6 et 7 décembre 2024 : Première - La Ferme de Bel-Ebat, Théâtre de Guyancourt

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 96 300 € (25 représentations comprises)

- Dépenses :
 - Masse salariale : 76 222 €
 - Achats : 7 200 €
 - Transports / hébergements / repas : 9 500 €
 - Autres (communication,...) : 3 378 €
- Recettes
 - Subventions : 40 500 €
 - Coproductions (La Ferme de Bel Ebat, CDCN de Guyane) : 10 000 €
 - Cessions : 40 800 €
 - **Recherche en cours : 5 000 €**

COÛT DE CESSION

- Prix préachat :
 - 1 représentation isolée -> 2 500€
 - 2 représentations -> 3 800€
 - 3 représentations (2 jours) -> 5 900€
 - 3 représentations (1 jour) -> 5 200€
 - 4 représentations (2 jours) -> 7 500€
 - 5 représentations (3 jours) -> 8 600€

CALENDRIER DE CRÉATION

- Les 3, 5, 6 et 7 décembre 2024 : La Ferme de Bel-Ebat, Théâtre de Guyancourt (78)
- 17 décembre 2024 : Le Galet, Pessac (33)
- 14 janvier 2025 : Théâtre du Courneau, Agen (47)
- Du 5 au 8 février 2025 : Glob Théâtre Bordeaux, Festival Pouce ! (33)
- Les 18 et 19 avril 2025 : La M270, Floirac (33)
- 27 mai 2025 : Maison De L'Etudiant/Carré Amelot, La Rochelle (17)

CONTACT PRODUCTION

Léa Cottenceau : lea.cottenceau@kiblos.com ; 06 66 56 33 12

COMPAGNIE O TOM PO TOM

→ **C'EST L'HEURE !!...**



C'est l'heure !!... est un spectacle cocon, assez coton, et qui ne tourne pas toujours rond. Déjanté, barré, tendre, poétique... à souhait. Il parle à chacun·e d'entre nous de notre passage du jour à la nuit, de ce pont nécessaire que l'on arrive (ou pas...) à se créer.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : Le Cube à Puilboreau.

Soutiens : Ville de La Rochelle ; Ville de Royan

En cours de discussion : La Canopée à Ruffec ; La Maison pour Tous à Aiffres ; Diff'Art à Parthenay ; La Maline à l'Île de Ré ; Centre socio-culturel de La Blaiserie ; CDC 4B Sud Charente ; Association Equilibre à Royan ; Centre socio-culturel de Royan ; CDC Cœur de Saintonge.

PLANNING DE CRÉATION

- Du 19 au 23 mai 2025 : Le Cube à Puilboreau
- Du 8 au 13 septembre 2025 : Diff'Art à Parthenay ou Barbezieux - en cours
- Du 15 au 19 septembre 2025 : Résidence technique à la Salle Jean Gabin à Royan
- **Nous recherchons, sur les périodes d'avril à septembre 2025**
 - 1 semaine de résidence



Création en octobre 2025

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 40 690 €

- Dépenses :
 - Masse salariale : 24 190 €
 - Achats : 12 500€
 - Autres (communication, VHR, costumes, admin...) : 4 000 €
- Recettes
 - Subventions : 33 500 €
 - Coproduction (Ville de Puilboreau) : 2 000 € (en cours de confirmation)
 - **Recherche en cours : 5 190 €**

COÛT DE CESSION

- Prix préachat :
 - 1 représentation : 2 048 €
- Prix achat :
 - 1 représentation : 2 300 € (tarif achat)

CONTACT PRODUCTION

Floriane Bardy : floriane.bardy@kiblos.com ; 06 65 98 50 39

COMPAGNIE ELVIS ALATAC

→ SEMEURS DE PANIQUE



Cette fable résolument moderne entraîne un·e enfant au-delà de ses limites pour régler un problème. Et quel problème ! Faire pleuvoir sur un pays asséché par le désespoir et la paresse des adultes. C'est direct, sans concession, sans illusions, mais avec beaucoup de courage et de volonté.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : Centre National de la Marionnette Espace Jéliote (Oloron Sainte Marie) ; Centre National de la Marionnette Espace Jean Vilar / Le Beffroi (Ifs / Dives sur Mer) ; Théâtre des 4 Saisons (Gradignan) ; Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville Mézières) ; Espace Culturel Jovence (Louvigné du désert).
En cours de discussion : Centre National de la Marionnette Le Théâtre à la Coque ; Centre National de la Marionnette L'Hectare ; EMEC Marcel Carné ; La Minoterie.

Soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine (aide au projet ; aide à la transmission culturelle) ; OARA ; Théâtre de Thouars ; L'Espace des Carmes à La Rochefoucauld.

PLANNING DE CRÉATION

- Du 19 au 21 février 2024 : Paris - création de prototypes de marionnettes
- Mai 2024 : Paris - création de prototypes de marionnettes / Nantes - scénographie
- Du 19 au 31 août 2024 : Centre National de la Marionnette Espace Jéliote (Oloron Sainte Marie) (64)
- Du 11 au 15 novembre 2024 : Espace Culturel Jovence (Louvigné du désert) (35)
- Du 9 au 13 décembre 2024 : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville Mézières) (08)
- 6 février 2025 : présentation du projet, au Festival Momix (68)
- Du 14 au 25 avril 2025 : Centre National de la Marionnette Espace Jean Vilar / Le Beffroi (Ifs / Dives sur Mer) (14)
- Du 28 avril au 3 mai 2025 : Théâtre de Thouars (79)
- Du 2 au 6 juin 2025 : Espace des Carmes à la Rochefoucauld (16)
- **2/3 semaines de répétitions à trouver entre septembre et automne 2025**



Création en novembre / décembre 2025, au Théâtre des 4 Saisons à Gradignan

Kiblos

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 158 988 €

- Dépenses :
 - Masse salariale : 80 621 €
 - Prestations artistiques : 3 000 €
 - Achats : 13 300 €
 - Transports / hébergements / repas : 51 267 €
 - Autres (communication,...) : 10 800 €
- Recettes
 - Subventions : 38 000 €
 - Coproductions et soutiens (FMTM Charleville-Mézières, Théâtre des Quatre Saisons, Centre Culturel Jovence, Le Sablier, Espace Jéliote, L'Hectare, Le Théâtre à la Coque, IDDAC, Département de la Gironde, OARA) : 69 590 €
 - Apports en industrie : 20 158 €
 - Fonds propres : 229 €
 - **Recherche en cours : 31 011 €**

COÛT DE CESSIION

- Prix coproducteurs et soutiens :
 - 1 représentation : 3 800 €
 - 2 représentations : 4 700 €
- Prix préachat :
 - 1 représentation : 4 000 €
 - 2 représentations : 4 900 €

CONTACT PRODUCTION

Nina Cauvin : nina.cauvin@kiblos.com ; 07 64 43 31 28

COMPAGNIE 28

→ LA LOI DU MARCHÉ



La Loi du Marché est le prochain projet de mise en scène d'Élise Noiraud, d'après le film de Stéphane Brizé, avec 8 comédiens et comédiennes. Une histoire puissante qui interroge notre rapport (collectif autant qu'intime) à la peur de la précarité.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : tudio Théâtre de Stains (93) ; Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine (94) ; Théâtre de Nogent sur Marne (94)

En cours de discussion : Le Quatrain - Haute-Goulaine (44) ; Le Carré - Scène Nationale de Chateau Gontier (53)

Soutiens : Les Plateaux Sauvages (75), Compagnie Etincelles à Aubervilliers (93)

PLANNING DE CRÉATION

- **2024-2025 :**
 - 3 décembre : Lecture par l'équipe du spectacle aux Plateaux Sauvages (75)
 - Du 14 au 18 avril : résidence n° 1
- **2025-2026 :**
 - Du 24 au 28 septembre : résidence n°2
 - Du 23 au 27 février : résidence n°3
 - Du 20 au 24 avril : résidence n°4
 - Du 18 au 22 mai : résidence n°5
 - Du 15 au 19 juin : résidence n°6
- **2026-2027 :**
 - Entre septembre et novembre 2026 : 2 semaines de résidence et création du spectacle

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 148 000 € HT

- Dépenses :
 - Masse salariale : 102 884 €
 - Achats : 15 500 €
 - Autres (prod, diff, presse, adaptation, VHR résidences) : 29 616 €
- Recettes
 - Coproduction : 33 000 €
 - Subventions (Acquises ou en cours de discussions) : 50 000 €
 - Sociétés civiles (Adami et Spedidam) : 21 000 €
 - Autres : 9 000€ (marges sur cessions et fonds propres)
 - **Recherche en cours : 35 000 €**

COÛT DE CESSION

- 1 représentation : en cours

CONTACT PRODUCTION

Annabelle Couto : a-couto@missions-culture.fr ; 06 79 61 00 18

COMPAGNIE CÉLINE RIPOLL

→ **NÉE LE 8 MARS 1977**



Est-ce qu'une date de naissance prédestine une vie ? Le 8 mars 1977, l'ONU officialise la journée de lutte pour les droits des femmes. Au même moment, à Berlin, Céline Ripoll pousse son premier cri, le premier d'une longue liste.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : P'tite Chartreuse avec le Nombriil du Monde ; La Maison du Conte de Capbreton.

Soutiens : Le Moulin du Marais à Lezay ; Centre culturel du Bois Fleuri à Lormont ; La Quintaine à Chasseneuil-du-Poitou ; Ville d'Issy Les Moulineaux ; Cie La Lune Rousse - Festival Héroïnes de 7 lieux ; La Confiserie à Carpentras.

PLANNING DE CRÉATION

- Avril 2024 : La P'tite Chartreuse - résidence d'écriture
- Du 24 au 27 juin 2024 : La P'tite Chartreuse - résidence d'écriture
- Le 9 juin 2024 : Festival Chahuts, Bordeaux - lecture
- Du 14 au 16 octobre 2024 : La P'tite Chartreuse - résidence d'écriture
- Du 4 au 8 novembre 2024 : La Maison du Conte de Capbreton (40)
- Du 3 au 7 février 2025 : Le Moulin du Marais à Lezay
- Du 24 au 27 février 2025 : Centre culturel du Bois Fleuri à Lormont (33) (présentation publique le 27 février)
- Du 3 au 6 mars 2025 : La Quintaine à Chasseneuil-du-Poitou (86)
- Du 12 au 16 mai 2025 : Le Moulin du Marais à Lezay

 **29 mai 2025 : Première - Festival de Capbreton**

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 36 430 €

- Dépenses :
 - Masse salariale : 22 008 €
 - Achats : 1 200 €
 - Transports / hébergements / repas : 9 722 €
 - Autres (communication,...) : 3 500 €
- Recettes
 - Subventions : 10 000 €
 - Coproductions (La Petite Chartreuse, La Maison du Conte, OARA) : 14 600 €
 - Apports en industrie : 4 210 €
 - Fonds propres : 620 €
 - **Recherche en cours : 7 000 €**

COÛT DE CESSION

- Prix coproducteur :
 - 1 représentation : 1 100 €
- Prix préachat :
 - 1 représentation : 1 300 €

CONTACT PRODUCTION

Nina Cauvin : nina.cauvin@kiblos.com ; 07 64 43 31 28

COMPAGNIE DU ROUHAULT

→ L'ORDRE DES CHOSES



L'ordre des choses est l'adaptation d'un roman de Zola pour une troupe de 11 interprètes, un spectacle "férocement gai" sur l'hypocrisie bourgeoise, l'ordre social, moral et patriarcal étouffant du XIXème, qui aujourd'hui encore pèsent sur nos relations et nos choix.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : La Rose des Vents - Scène Nationale de Villeneuve d'Ascq (59) ; La Comédie de Béthune - CDN des Hauts-de-France (63) ; Le Grand R - Scène Nationale de La Roche-sur-Yon (85)

Soutiens : Le Théâtre Gérard Philipe - CDN de St Denis (93) ; La Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur-Seine (93) ; L'oiseau-Mouche (59) ; Le Théâtre du Nord - CDN Lille-Tourcoing (59)

PLANNING DE CRÉATION

• **Phase 1 : Exploration**

- Du 3 au 5 octobre 2022 : Théâtre du Nord à Lille
- Du 24 au 29 octobre 2022 : Le Grand R – Scène nationale de La Roche-sur-Yon
- Du 12 au 14 décembre 2022 : Maison du Théâtre et de la Danse à Epinay-sur-Seine
- Du 13 au 17 mars 2023 : La Rose des Vents – Scène nationale de Villeneuve d'Ascq / Lille
- Du 17 au 21 avril 2023 : Le Grand R – Scène nationale de La Roche-sur-Yon
- Du 27 novembre au 1 décembre 2023 : MTD à Epinay-sur-Seine
- Du 13 au 17 mai 2024 : Théâtre Gérard Philipe – CDN Saint Denis

• **Phase 2 : Création**

- Printemps 2026 : 3 semaines de répétitions (en cours)
- Automne 2026 :
 - 1 semaine de répétition (en cours)
 - 19 octobre au 4 novembre 2026 : 2 semaines de résidence au Grand R - SN de La Roche-sur-Yon



Première : 5 novembre 2026 au Grand R - SN de La Roche-sur-Yon

Missions culture

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget de production phase 2 : 208 495€ HT

- Dépenses :
 - Masse salariale : 112 330 €
 - Achats : 31 000 €
 - Autres (prod, diff, presse, adaptation, VHR résidences) : 65 165 €
- Recettes
 - Coproduction : 42 000 €
 - Subventions : 52 000 €
 - Sociétés civiles (Adami et Spedidam) : 31 700 €
 - Appels à projets/dispositifs régionaux : 15 000€
 - Fonds propres : 7 795 €
 - **Recherche en cours : 60 000 €**

COÛT DE CESSION

- Prix préachat :
 - 1 représentation : 10 900 € HT

CONTACT PRODUCTION

Annabelle Couto : a-couto@missions-culture.fr ; 06 79 61 00 18

COMPAGNIE DU TOUT VIVANT

→ SEULS ENSEMBLE (HUIS CLOS)



Garcin, un journaliste, Inès, une employée de poste et Estelle, une riche mondaine, sont conduits dans un salon par un garçon qui ensuite les laissera seuls. Ils ne le savent pas au départ puis doivent se rendre à l'évidence : ils sont tous les trois en enfer.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : Théâtre de Gascogne
En cours...

Soutiens : Ville de Floirac ; La CAB à Bergerac ; Théâtre Ducourneau.

PLANNING DE CRÉATION

- Du 08 au 12 avril 2024 : Théâtre de Gascogne à Mont-de-Marsan (40)
- Du 8 au 12 septembre 2025 : résidence à Floirac (33)
- Semaine du 22 septembre 2025 : résidence au CAB à Bergerac (24)
- **4 semaines de résidence à caler**

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 119 600 €

- Dépenses :
 - Masse salariale : 41 300 €
 - Achats : 7 000€
 - Autres (services extérieurs,...) : 53 200€
 - Contributions volontaires en nature : 4 230€
- Recettes
 - Subventions : 35 000€
 - Coproductions (Théâtre de Gascogne) : 2 500€
 - Sociétés civiles (Adami, Spedidam) : 8 000€
 - Fonds propres : 16 500 €
 - **Recherche en cours : 39 500€**

COÛT DE CESSION

- Prix coproducteur :
 - 1 représentation : 3 500 €
- Prix préachat :
 - 1 représentation : 3 600 €

CONTACT PRODUCTION

Nina Cauvin : nina.cauvin@kiblos.com ; 07 64 43 31 28

COMPAGNIE S'POART

→ TRACES



« Traces » raconte une histoire de transmission. Dix ans plus tard, Mickaël Le Mer revisite sa création avec une perspective renouvelée. D'une manière générale, une trace est l'influence d'un événement sur son environnement. On utilise parfois le terme d'empreinte.

COPRODUCTEURS ET SOUTIENS

Coproducteurs : Le Carroi ; Conseil départemental des Vosges.

Soutiens : DRAC Pays de la Loire ; Région Pays de la Loire ; Ville de La Roche-sur-Yon ; Le Chaînon manquant.

PLANNING DE CRÉATION

- Le 18 septembre 2024 : Le Grand R, Scène nationale de La Roche-sur-Yon.
- Du 4 au 8 décembre 2024 : Salle de la Goutte de lait, La Roche-sur-Yon.
- Du 3 au 14 mars 2025 : Salle de la Goutte de lait, La Roche-sur-Yon.
- **Du 7 au 11 ou du 14 au 18 avril 2025 : lieu en recherche**
- Du 25 au 30 août 2025 : Le Carroi.



Septembre 2025 : Première - Le Chaînon Manquant à Laval

BUDGET PRÉVISIONNEL

Budget total : 38 765 €

- Dépenses :
 - Masse salariale : 24 478€
 - Achats : 3 600 €
 - Autres (communication,...) : 10 687 €
- Recettes
 - Coproduction (Le Carroi, CD 88) : 17 919€
 - Préachat et frais annexes : 4 903€
 - Apports en industrie : 3 943 €
 - **Recherche en cours : 6 000 €**

COÛT DE CESSION

- Prix coproducteur :
 - 1 représentation : 3 100 €
- Prix préachat :
 - 1 représentation : 3 300 €

CONTACT PRODUCTION

Léa Cottenceau : lea.cottenceau@kiblos.com ; 06 66 56 33 12